

<p>РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ: Львів, Ринок ч. 10, П. пов. Конто почт. шваб. 143322.</p> <p>Адреса для телеграми: «Діло», Львів.</p> <p>Гол. Редактор приймає від 11—12 год. передполуднем Рукописів не звертається.</p>	<p>ПЕРЕДПЛАТА: Місячно: в краю 500 зол.</p> <p>За границею: В Америці 1 долар, Франції, Голландії, Бельгії 20 фр., фр. Італії 750 ал., Німеччині 750 ал., Швейцарії 5 шв. фр., Чехо- словаччині 30 к. к., Румунії 150 лей, Болгарії 750 ал., Австрії 750 ал. — Зима адреси 1 зол.</p>	<p>Телеф. Редакції 29-41. „ Друкарні 29-26.</p> <p>В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ- СТРАЦІЇ.</p> <p>ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА 25 сот.</p>
---	--	---

завислих статей, з яких майже кожна носить у собі знаменна кариганного вчинку, то такому поваж- дому сенаторові, як п. Гломбінський, кол. кіль- екратному австрійському в польському міні- строві, повторити такі небилиці не лишило. Навя- аючи до атаки Гломбінського про польсько-у- країнську боротьбу в австрійській монархії, про- мовище перенесло усі ті адобутки, які тоді оод- чули українці і які втратили у відродженні Польщі. Кінчає заповненням, що в нинішній молатії, в якій найшовся український наріз, може в відпаде багато половин, але залишиться чисте зерно, відне від невольничої влади.

В п'ятиліття фашизму.

З промови Мусоліні на фашистському кон- гресі.

В минулу неділю відбувся в королівській опері в Римі фашистський конгрес, що його о- творив сам Мусоліні. Він промовляв з підви- шення на сцені, після чого займа місце на позо- лоченому кріслі. Біля нього стояв розвинений перший боевий прапор фашистських союзів. За ним сиділи члени уряду і великої фашист- ської ради. Аудиторія на сцені вислухала про- мови Мусоліні стоячи. Вона складалася з 400 кан- дидатів на посади (т. зв. плебісцитова ліста), з італійських журналістів, з 927 заступників кон- федератів і синдикатів, з 90 голов провінціо- нальних спортивних союзів, з 26 представників унів. професорів, з 26 представників студент- ства, з 20 учителів середніх шкіл, з 576 пред- ставників національних союзів. У ложках стояли високі військові всіх родів зброї, судді, сенатори, префекти й заступники закордонної преси. В ам- фітеатрі були делегати фашистських жіночих союзів, а на галеріях представники почтовиків, залізничників, учителів і працівників у різних державних установах.

Серед такої обстановки став Мусоліні, по- в'язаний невмовкаючими одесками й окликами, виголосити свою заповіднену промову. На самім вступі він підкреснув, що фашизм хоче мира, однак він готов кожної хвилини до обо- рони інтересів держави. В дальшому Мусоліні подав перегляд усього того, чого доконав фа- шизм за останніх п'ять літ, підносячи всі його адобутки для Італії.

Про сам фашизм висказався Мусоліні так: Це не державний соціалізм, ані також ніякий іній соціалізм, як твердять деякі ігноранти. Аде фашистський устрій шанує і примушує шанувати приватну власність, він визнає приват- ну ініціативу і відкидає соціалістичні експери- менти, які деінде ведуть до катастрофи. Не є це також лібералізм, об'єктивний при колізії інте- ресів, які, якщо не буваю гомовані, моглиб по- грозувати добробуту, а навіть існуванню на- роду.

З черги Мусоліні говорив про трибунал обо- рони держави, який, всупереч твердженням во- рогів фашизму, не є суворий. В порівнянні з те- рором давніших часів, а навіть в порівнянні з сучасним терором, терор фашистів є лагідний. Війскові закони будуть знесені, як тільки анти- фашисти в Італії погодяться з доконаними фак- тами.

Опісля Мусоліні підкреснував вагу сильної, адролвої армії і добре уфундованого фінансово- го положення держави і сказав: Італія тепер ціл- ком заабсорбована економічною розбудовою. Керуємося політикою порозуміння, всі наші зу- силля спрямовані на створення нових установ, нового типу цивілізації, що має агармонізувати традицію й сучасність, поступ і міру, машини і духа. Новий тип цивілізації, що має бути синте- зою думки і адобутків двох століть.

Велике значіння має заява Мусоліні про не- давнє порозуміння Італії з Ватиканом, про що він висказався так:

Італія є віруюча, вона з католицька. Італія має війскові привілеї, бо на її території є релі- гійний центр від 2.000 літ. Це не припадок, що ця релігія поширилася в світі з Риму. Римська імперія в історично основною передовою хри- стіянства, а потім католицизму. Після сумних, дов- гих віків війн і неволі Рим мусів стати столицею відродженої Італії, бо вічне іше місце не могло і не може бути столицею краю. Довголітній спір поинчили ми справедливим порозумінням з ІІ- атого, яке я створило поміж Італією й Апо- столською Столицею ситуацію, оперту не на альянності. Тільки при існуванні конкордату може бути в нормальний спосіб переведений по- діл між церквою і державою на користь для обох сторін. Тільки на цій основі може бути в деяких ділянках зреалізована співпраця двох суверен- ностей. Тільки дитина моглаб тут говорити про переможців і переможених.

Порозуміння — казав Мусоліні дальше — є заведи лише від спору, добре усудство — від війни. Наше порозуміння з Ватиканом — це по- дія великої ваги не тільки для Італії, але й для цілого світа. Ми визнаємо альянльно суверенність Апостольської Столиці не тому, що вона існува- ла фактично, але з уваги на переконання, що голова вселенської церкви не може підлягати ні- якій державі. Ми визнаємо католицьку церкву за свою, але це не значить, що інші релігії, досі то- леровані, будуть відтепер у нас переслідувані або зборювані.

При кінці Мусоліні заявив, що мораль і дис- ципліна італійської армії стоять нині вище, як донебудь у світі, що присутні прийняли урагано- вими ошестами. Ми налімаємо — кінчає Мусо- ліні, — що найближчий наш конгрес в 1934 р. виявить ще більш наші успіхи і цілий світ пе- реконається, що Італія — це фашизм, а фашизм — це Італія.

ЗАМІТКИ І ВІДГУКИ.

Квітки демагогії.

„Слово Польске“ у передовій статті „Імів авангардом“ ликує з того приводу, що „лістопа- довий Львів ухвалив перший категоричний у формі і аміеті протест проти антидержавного про- екту аміни конституції, внесеного ліберальною ліппею“. Так, мовляв, пристало на листопадовий і завіси „фронтоний“ Львів... Про протести пред- ставників українців, соціалістів і сіоністів проти ухвали міської ради в цяй справі „Слово Поль- ске“ пише іронічно:

„Наперед ринули до атаки два одновірці, один а імені неперіаских цікаквіст (Герштал), другий а імені сіоністів (Шморок); до них при- лучився представник партії Любавичів і Мициків (о-р Говикевич); а все те піддержав зі сліпого запалка б. „Зейоніск Людово-Народови“. Демаго- беральний коментет, що продукувався досі тільки на сойковій арені ч Варшаві, розвинув шатра та- кож у Львові“...

Щож, неперебірчиві ці квітки демагогії під- штадального органу, що аів під одно знамя представників усіх тих груп львівського населе- ння, які з найріжнородніших причин виступали проти відомої резолюції нинішньої більшости у прибітній раді.

Робітничі факультети в УСРР.

Робітничі факультети — це свого рода кур- си середньої освіти, що підготовляють молодих робітників до студій у вищих школах. Не так давно передавали ми на сторінках „Діла“ голоси радянської преси і видатних радянських кер- мивців освіти про те, що а так званих робітничих факультетів виходить замало підготованих до ви- щих студій елемент. А недавно нарком освіти УСРР Сиринник виразно сказав, що взагалі всі теперішні кандидати на студентів вищих шкіл замало підготовані до вищих студій. Незважаючи на те, саме тепер, а нагоди святкування 10-их ро- зовин існування робфаків у СРСР (на Україні вони появилися щойно в 1920 р.), появляються в радянській пресі голоси, що виваляють саму інституцію робфаків а уваги на її цілі і прина- чення.

Ось київська „Пролетарська Правда“ пише а тої нагоді таке: „У стінах вищих шкіл пакува- ли ще традиції старої школи, займали місця ще переважно студенти білої кости, академісти, про- сто обивателі тощо. І тільки перші випуски роб- факів злили нові революційні струмені в радян- ську вищу школу та зробили цілий переворот у її стінах, відповідно вилізаючи і на студентське оточення, і на професуру“. Далі нарікає „Пр. Пр.“, що робфаки пройшли важкий „шлях поне- вірання“, бо не мали ні достаточного вивідуван-

ВОЛОДИМИР БІРЧАК.

БЕЗЖУРНІ ДНІ.

Оповідання.

(Продовження.)

— Як вам спалося, панно Ксеню, що снилося, як всталося? — і сам почув у тій хвилі, що пи- тає й його про те саме. Стецько відігнув тепер своїдніше й уже хотів дальше навязати роз- мову, як загав церковний дзвін.

— Що це?

— Нині-ж свято, підемо до церкви. Татко стають уже на службу й ми підемо зараз.

Небаром вони й вийшли до церкви. Було недалеко, через город і шматок вуличкою до роздоріжжя, а там на горбі серед густих сосон стояла стара дерев'яна церква з початку XVIII, а може й кінця XVII. віку.

— Стецько, погляни на ту церкву і на дзві- ницю, — промови Грицько. — Не розуміюся на стилю, але ця церква, а головню дзвіниця, все зробили на мене вражіння... щось старовинного віє від нвої. З котрого віку вона може бути?

— І я не спеціаліст від цього, — відповів Стецько, — але здається мені, що це буде XVII—XVIII вік. Але хоч її стварили й у XVIII. віці, то мабуть ставили на взір попередньої. Отже хоч матеріал і а XVIII. віку, то її вид може бути давніший. Ось дивні на дзвіницю: від землі вона зужується на яких вісім метрів угору, а там має нові основи й розширюється у ділну дзвіницю з отворами, щоб голос ішов по селі. Але при- глянься ближче, а побачиш, що вона пригадує

давні дерев'яні оборонні вежі, які стояли дов- круги міста. Й отвори на голос, — назаві Іх го- лосилиці, — це в дійсності не голосилиці, а отвори, з яких кидали каміння, гострі стріли. І покріали, — дивні, — цей розп'яте шатро, остан- нок давнього життя, як сказав би Коцюбинський: тінь забутих предків... Я певний у тому, що коли вона постаріється й будуть будувати нову, то знов заледять давню форму, хіба що знайдеть- ся який знавець мистецтва і поставити нову фор- му. А церква, ось дивися: своєю покріалею при- гадує живцем, ну, таки живцем, індійську пагоду.

X.

Вийшли наші а церкву, як ось наче зпід землі авалилися якісь дві панночки, прибрані пре- тенціонально і крикливо. Вони з криком і гамо- ром припали до Ксені та стали цілуватися й ви- татися з нею, як колиб десять літ не бачилися, або-прихали десь з Америки.

— Хто це? — спитав Стецько Грицька.

— Місцеві учительки, вони ніколи не захо- дять до церкви, але певно переїздилися, що ми прихали й тому зайшли нині. О, вони вже цілий день будуть лопотати своїми язиками...

— А, пан Грицько! — виталася старша з Грицьком. — Що чувати нового в світі? А як ви змушували!... Мило мені пізнати! — виталася вже іа Стецьком.

На Стецька повіяло від них холодом, його дразнили їх стріи, їх гамір, крик і їх сміх. А ще якби вони мали так цілий день лопотати!

— Ходім! — промовила молодша. — Ми те- бе, Ксеню, проведемо.

— Пане Грицьку, ви на мелечині? — литада панна Міся. — О, як я дуже люблю медицину! Я життя віддаю за неї! Але два нещасливі при- падки сталися в моїм житті. Одні, що я не урод- нилася мущиною і не могла посвятити наукам, а другий, що я — хоч і жінка — не можу сидіти у Львові, тільки в пустій Березіві і тут нидію... — А ви що студіюєте? — питала вже Стецька.

Ви філософію! О, я філософію люблю над життя! Знаєте, тої зими спровадила я собі самих філософічних книжок за 50 корон! Полозину своєї платні я дала, щоб тільки не остати далеко від освіти.

— Якій то ви книжці собі спровадили? — спитав Стецько й підморгнув до Грицька.

— Як? Ріжні, ріжні, о дуже ріжні. Я, знаєте, не повинна цього говорити вам і сама хвалитись, але знаєте — і вона звертала очима, якби мала 18 літ, хоч вона вже мала чи не адово стільки — знаєте, я дописую до різних журналів на теми філософічні, психологічні, педагогічні... О, я дуже багато дописую, і тепер мене всі редакції завалили проханнями, щоб до них писати. Але як тут писати, як тут працювати, коли чоловік нидіє, марнує свій талант на селі! Тільки люди дуже обмежені можуть бути задоволені селом. Не правда-ж, Вандю?

— Правда! — повторила сестра. — Село — це загибаль інтелігентній людині. Щоб як вирва- тися з нього!

Грицько, поет, тільки підсміхався, бо знав їх уже давно, а Стецько думав собі:

— Волю я вже мати дурну жінку, ніж ось таку мудру!

І так вони дійшли до парохії.

Пані-матка була не довго в церкві, вибгдла, щоб приладати обід. Побачила вона крізь вікно, що а Ксеню вертають і учительки. Я тільки зітхнула.

— О, Господи!

Підійшла до стола, де були вже покривні курчата і стала рахувати кусинки: раз, два, три...

— О, Господи! О, Господи! — бо дуже не любила їх, і знала, що вони вже напевно будуть на обіді.

(Продовження буде.)

Д-р Ростислав Білас

орд. при вул. Коперника 48.

1008 2-2

я, ні добрих приміщень, ні професорів. Крім того ставились до них неухважно навіть такі установи як професійні спілки. Але незважаючи на все те, робфаки становлять нині „поважливу силу“ і є одним із серйозніших чинників зростання пролетарської освіти й культури.

На Україні було в шкільному році 1920—21 шість робітничих факультетів, а в них 850 слухачів. Тепер, тобто у шк. році 1928-9 є аж 47 робітничих факультетів, в яких учиться 9.843 слухачів. Через робфаки перейшла вже повна кількість молодих робітників і немало їх вступило докінчити вже в вищі школи. „Прол. Правда“ твердить, що з робфаків виїшли вже „не тільки тисячі й десятки тисяч практичних освічених робітників, а й сотні аспірантів (кандидатів на професорів), учених, які створюють нове покоління комуністичних наукових сил“.

З наведеного бачимо, що робітничі факультети мають достарчити комуністам певних і вільних робітників на всіх ділянках життя, зокрема на культурній і науковій ділянці. Важко тільки погодити все це сласловіє для робфаків і робфакиців з тими застереженнями щодо їхніх кваліфікацій, про які ми згадали на початку.

За океаном.

Недуга делегата „Рідної Школи“.

Делегат старокраєвої „Рідної Школи“ п. Лев Ясичук перестудився в часі безперервних обідок і заходів у Вотергайт, Н. Й. Там він мусів спинитися і тимчасово відкликати усі заповіджені віча в справі допомоги „Рідній Школі“. Після виїзду делегата краю обіздитиме далі українські колонії в Злучених Державах.

Українські курси у Вінніпегу.

У Вінніпегу, Канада, відбуваються тепер вищі українські курси при Українським Народнім Домі. Викладають історію українського письменства — Е. Козловський та І. Чайка; українську історіографію — д-р М. Мандрика; основи політичних наук — С. Озеро; українську музику і теорію музики — Е. Турула; історію Канади — Д. Якимішак; історію української еміграції — С. Ковбель; основи політичної економії — М. Вазюк; комерційні знання — д-р І. Гуляй; історію українського театру — Д. Гуцькевич; робітничі справи — С. Савула; граматики української мови — Е. Ситник. На курси зголосилося 58 слухачів.

Нова українська газета.

Від нового року виходить у Вінніпегу новий український тижневик п. а. „Правда і Воля“.

Це орган Українського Народнього Дому у Вінніпегу та союзних з ним народніх організацій у Канаді. Новий часопис, призначений „для робітників, фермерів і всіх працюючих“, видає Українська Кооперативна Спілка у Вінніпегу, якої управу творять: Н. Баран — голова, Д. Гуцькевич — заст. голови, С. Ковбель — касир, М. Онофрей — секретар. Один улі в Українській Кооперативній Спілці виносить 25 доларів. З двох чисел (6 і 7.) „Правда і Воля“, що до нас наспіли, виходилоб, що новий орган стоїть під ідейним впливом групи наших пражських соц.-революціонерів. Особливо різко негативне становище нового органу до комуністичної партії і її влади на Україні.

Чужинські газети в Нью Йорку.

В Нью Йорку є такі чужинські газети: італійських 13, жидівських 12, арабських 5, німецьких 4, китайські 3, російські 3, сербські 3, чеські 2, малярські 2, хорватські 2, грецькі 2, японські 2, словацькі 2, шведські 2, польські 2, французька 1, литовська 1, українська 1, словінська 1, норвеська 1. Разом 64; з того 31 щоденник і 33 тижневики.

Проти підвишки комірнього

У Варшаві радив зїзд союзів комірників з усієї Польщі з участю 38 делегатів у справі урядового проекту: підвишки комірнього. Цей зїзд прийняв таку резолюцію:

„Зїзд комірничих союзів з усієї Річипосполитої стверджує, що внесений урядом проект утворити „державний будівельний фонд“ як звернений виключно проти міського населення, мусить у наслідках потрясти усім господарським життям.“

„Зїзд стверджує, що підвишка комірнього передбачена у проекті, не є нічим іншим як скритим податком, який має обтяжити страшенно мешканців міст.“

„Зїзд стверджує, що проект Ради міністрів містить у собі досить виразні прикмети етатизму і не дає гарантії, що фонди будуть ужиті як слід на розбудову, тим більше, що досвід минулих літ щодо способу використання фондів на розбудову відбіг далеко від загальних сподівань.“

„Зїзд комірничих союзів стверджує, що в інтересі населення і всієї країни треба розпочати в широких розмірах розбудову і що уряд має спромогу найти фінанси на розбудову: 1) введеною примусовою внутрішньою позичкою, 2) звишкою ціни на державні монополії, 3) оподаткуванням незабудованих площ, 4) одноразовою маєтковою чинитьбою від нерухомостей, 5) спеціальними закордонними позичками на розбудову.“

невідомого йому гуртка осіб, що думають на такому самому рівні як він. Та його праця можлива лише в чисто літературних органах, які звертаються до читачів з виробленим літературним смаком, вихованих на найкращих зразках не тільки одного, рідного письменства. Критика для буденного ажитку часописних читачів склони на рівень таких популярних балачок, як ось ця, з метою розяснити зовсім наївні питання, що стоять перед порогом літератури.

Читаць, для якого література стає рятунком на нудьгу за недостаткою кіна, танців або радіо вважає в першій мірі критикою такі інформаційні огляди, які вкешують йому умові лінощі. Коли автор жде здебільша від критика доказів на свій талант, читач хоче таких доказів на свої погляди. Література в таких країнах як наша зазнає долі педагогії. Тому, що кожний може мати діти (Мультагулі написав давно на цю тему чудесну притчу!), кожний вважає себе підготованим їх виховувати. Наслідок такий, що найсильніші погляди у дітей творяться як реакція на неаппинні, до зануди одноманітні ради та докори батьків.

Можете обурюватися, читачі, разом з усіма нашими авторами, але правдою є те, що пересічний рівень освіти наших письменників не є такий, щоб вони могли розбудити якісь нові ідеї або відкрити нові овиди. Може це і не їх вина, що ви і ми, пресої робітники, зробили не одного з них письменником. Загал громадства, що ставиться так само до літератури як ми до каналів на Марсі, повторяє нам заздала устами суспільних оборонців літературної творчості, щоб піддержувати таланти за їхнім прикладом: добрим словом.

Смішною буває гра обставин: ви, читачі, впливаєте більше на талант письменника, ніж усі світова творчість з її критиками. Завдяки вам письменник вибирає такий різень праці, такі сюжети, такий стиль і такі ідеї, щоб все це припало вам до вподоби і... видавцеві, який без на-

відгуки дня.

Хто ми нарешті?

Свого часу застановлявся я над тим, що ми, галичани, за народ, до якого нам приналежить. І де наша праотчина. Тоді разом з Ви. П. Шелухіном, чи там на підставі його доказів, дійшов я до переконання, що галичани, це білі хорвати з чорним піанебієм. Боліла мене зразу думка, що я не українець, що всі оті атрибути українства: вишиванки, писанки, сердечинні шумки і розгуляні колодійки, топаки, козаки і метелики — все отсе крадене від правдивих українців. Але час — найліпший лікар. Помало заскеленим рау і я погодився з долею. Українцями ми не є, але все таки до великої сім'ї, до славян, належимо, а це вже також щось значить.

Але один маленький фактик зрушив з основи і цю мою „славянську“ будівлю.

Я сип свого народу (хтоб він не був!) і мені — як і моїм землякам — не багато треба до зміни переконань. Вистане не раз один аргумент, не дуже то й сильний, а ми здаємо позиції і остаємо тоді без своєї думки.

В моїй випадку аргументом було ніщо.

Нічого не прочувавши, пішов я вчора на фільму „Останній монарх“. Поминувши все інше, маю спеціальну слабкість до б. монархів б. Австрії і загалом радо йду до кіна, де їх показують.

Перед моїми очима пересувалися зніми з чотанок і портретів особи: Франц-Йосифа, Єлисавети, Рудольфа, Фердинанда, Карла... Як не як, а пригадують вони нам конституції, парламент, десь колись субсидії для товаристів.

Сиджу і дивлюся.

Старий Франц-Йосиф — залізна воля і каміне серце, Єлисавета є порохоманим волоссям на голові, Рудольф з Вечерю, Фердинанд з Сараєвом, Карло з тузином дітей... Накінець революція, голодні вієнці здобувають „бург“, Карло втікає, Австрія розлітається а на її авалищах... Тут саме починається власна річ.

На екрані вже не образи, а напси.

„І на авалищах австро-угорської монархії встали вольні народи, придушені досі німецьким чоботом. Всі славяни віднадали волю“.

На чекаючи вже на кінець, себто на світо в салі, я вискочив проколом на вулицю.

Всі славяни... Ми славяни також... Значить... Біжу під трафіку, де виставлені часописні сензациї. Шукаю, що є про нас...

Всяка всичина. Від колонізації до асиміляції, від сильної руки до криміналіа. Але про те, що було в кіні, ніже титли.

Якже це? Славяни ми чи не славяни?!

Виходить, що ні!

Галактіон Чіпка.

Громадяни! Чому не став Ти ще досі членом Товариства „Просвіта“?

мих. рудницький.

З літературної критики.

Між автором і читачем.

Коли критик є настільки свобідний, що може висловлювати свої думки незалежно від домагаю органу, де пише і від впливів видавництва, про які пише, він мусить здебільша думати про дві неможливі величини: автора та читача. Чим автор є менший, тим більше треба з ним рахуватись. Творові письменника з іменем і талантом можна відмовити всього і накинута на нього з обуренням, яке не раз стає природною реакцією, коли ми стали розчаровані там, де сподівались бути очаровані. Справжній письменник прозріває мотиви найбільше розторопуючої критики і передумає їх, щоб а їх скористати. Кандидат на письменника аведе арену боротьби до помийної ями.

Авторська вражливність нагадує в неодолю вражливості акторську. Літературний критик, що хоче думати про домагаю літератури рідко коли може мати приятелів між письменниками. Більшість письменників завдачу свою творчу силу повний відсутності критичного хисту: — відоме психологічне явище. Тому-то критик відко коли пише для автора, який ще рідше може користати з його рефлексії на тему його таланту. Лишається читач. Замість одної особи з означеним індивідуальним обличчям — тисячоглова гідра, якої не можна собі уваяти. Адже є жакі різниці з одного боку між підготовкою професорів літератури та її неспіціалістичних знавців і почитувачів (що не тільки почитують її, але і почитують!) і з другого боку між підготовкою якоїсь плані ридишкової або студента, що мають шр. нині багато більше впливу на творення т. зв. громадської опинії, ніж ті, що думають над деякими проблемами і про них пишуть.

Для кого-ж пише критик? Для відомого або

дїй на вас, не видрукує книжки. Ви родите таланти, бо не один, який роками не мав сміливості стати автором, одного дня з пересердя хапає за перо, щоб доказати, що і він ушкварить не гірше від тих, що попали з книгарського натапогу просто в історію літератури.

Критик у таких обставинах не може мати багато гумору. А коли ще й він не в силі сміятись то краще мовчав би. Його головна роля нагадує професію лікаря, коли він має поставити діагнозу. Здається, що при деяких недугах у ліній стадії пацієнти почувають себе краще, ніж здорові; їхня висока температура пронизує їх вишкливою бадьорістю. При такій температурі критик, як і лікар, не може висловити всієї своєї думки. Ця думка стає навіть інколи зайвою, бо спланеною в відношенні до автора і пацієнта. Читаць, який спочував з автором — немов член рідні, що прийшов з пацієнтом — не заасіди є тим, якому можна сказати всю правду.

Дуже поширеним є в нас погляд, що критик мусить сам показати власним прикладом, як має виглядати критикований ним твір. Небагато було таких критиків, хоча великих було багато, а нарис не одногого мають досі більшу вагість, ніж твори, що спонукали його до цих нарисів. Лікар може мати рака, а в силі односточно ствердити, що його пацієнт недужий на серце.

Між критиком і автором, далі: критиком і читачем панують нормальні взаємини, коли розмова на літературні теми починається на якомусь спільному рівні з метою розяснити спільними зусиллями одну з проблем духового життя, не загальною, що торкається нашого сусіда, а наскрізь особисту, що хвилює нас тому, бо є одним з моментів нашого духового розвитку. Для цього треба таких-же взаємин між автором і читачем. Далі: взаємини автора з літературними явищами поза буденним свідом, з явищами всієї рідної та чужинної творчості.

VI. Краєвий кооперативний зїзд.

За організацію кредитових кооператив.

В середу 13. березня ц. р. відбувся шестий краєвий кооперативний зїзд у залі Т-ва ім. Лисенка у Львові. Зїзд відкрив в год. 11-й перед подумом президент Ради РСУК інж. Павліковський при виповненні по березні салі делегатів.

Опісля виголошували реферати, які вислухали делегати з великим зацікавленням. Перший референт д-р К. Коберський в рефераті на тему: „Організація шадничо-позичкових кооператив“ зясував докладно вагу та значіння українських райфаїзенок для піднесення народного господарства. Референт обговорив в рефераті такі основні тези:

I. Схема будівництва.

Українська кредитова кооперація на західно-українських землях має бути основана на засадах двостепенності (кооператива I. ступня і централна каса). Місцеві райфаїзеники і каси з ширшим районом діяльності зв'язуються у діловому кредитовому обороті з Центробанком. Краєвим організаційним центром є РСУК, якому допомагає централна каса. Даліше зясував основну мету українських райфаїзенок, яких головним завданням є подешевлення кредиту.

Після того д-р М. Корчинський у рефераті: „Організація українських кооперативних банків“ обговорив головні їх завдання. Найважливішою ціллю кооперативних банків має стати об'єднання, скріплення і розбудова українського промислу, зв'язаного в першу чергу з хліборобством.

Вкінці д-р Кость Левинський у рефераті „Організація центральної каси української кооперативної“ представив делегатам головну мету такої центральної каси. Вона мусить сповняти обов'язки центральної каси і фактового союзу кредитових кооператив. Центробанк одночасно виконує асі банкові функції для заспокоєння потреб цілого кооперативного обороту. Зокрема він служить перемішуванню капіталу між кооперативами, наладуванню грошового вирівняння між кооперативами, виконуванню обов'язків посередництва та удержуванню зв'язків зі зовнішнім грошовим ринком.

Над виголошеннями рефератами розвинулася цілком річеза дискусія, яка внесла деякі поправки і зміни до усталених тез у тих рефератах. По дискусії ухвалили делегати більшість тез, з малими змінами, одноголосно, деякі з них більшістю голосів. Вже вечером по 8-й год. замкнуло зїзд.

С о й м.

Заява пос. Васинчука. — Перепадка з марш. Дашинським. — Заява марш. Дашинського.

В середу 13. березня на плен. засіданні союму пос. Грالیський (Виз.) реферував закон про ратифікацію московського протоколу. Опісля йшла дискусія. Пос. Васинчук відчитував заяву в імені українських незалежницьких партій. Під час відчитування цієї заяви дійшло між ним і марш. Дашинським до гострої перепадки в зв'язи з текстом заяви.

Пос. Васинчук говорив: Не прилучуємося до ратифікації Літвінова протоколу, бо він виходить із нинішнього фактичного стану, який ґрунтується на поділ українських земель між підписані державами, а головню СРСР, Польщу та Румунію, а посередню санкцію цієї поділу земель, який повстав проти волі українського народу на основі насильства завойовників після довгої боротьби за свою незалежність і зєднання та проти принципу про самовизначення народів. Нікої з держав, які підписали протокол, не вважаємо управненою промовляти в імені українських земель, тож і московський уряд, який відібрав політичну свободу територіям Раді України. Заявляємо, що ніка акція завойовників українських земель, яка зміряє до закріплення нинішнього фактичного стану, зовсім нас не обов'язує та не може зв'язати нестримних стремлень для відбудови незалежної України.

Марш. Дашинський: Прошу пояснити, як ви це розумієте, що ці акції зовсім вас не обов'язують? Чи це може заповідження війни з польською державою? Пос. Васинчук: Як пан маршалак уважає. Марш. Дашинський: Коли дозволяєте мені задогматувати, то я мусів би відібрати вам голос. Що це значить, що вас не зобов'язують договори? Голос на салі: А посольське приречення? Пос. Вас.: Я вважаю, що заява, яку склав у імені українських незалежницьких партій не містить у собі нічого крім того, що є допустиме в заявах. Марш. Даш.: Коли так, то як можете сказати, що будете збивати та замати закони? Пос. Вас.: Я цього не кажу. Марш. Даш.: Перепрощую апаа посла, а не не можу дозволити на

заяву а цієї трибуни, що закони вас не обов'язуватимуть. Коли промовлятимете в цьому дусі, то вам зараз відберу голос. Усіх нас обов'язують закони, вас також. Пос. Вас.: Протокол Літвінова не є висловом ідеї. Він ґрунтується на розборі українських земель між контрагентів. Він не може теж бути засобом для пацифікації Сх. Європи, доли в сім'ї вольних народів не засяє незалежний український нарід у власній вільній державі.

Сходячи з трибуни каже пос. Вас. під адресою марш. Дашинського: „І це маршалак із ППС може робити такі замітки!“ За цей виклик пос. Васинчука візано до порядку із записанням до протоколу, при чому маршалак загрозив йому виданням. Пос. Пушак (ППС): А не було видання в гіршому положенні, коли шалів Салонча.

В дальшій дискусії марш. Дашинський шераз вернув до справи прикінчення до порядку пос. Васинчука. Він сказав, що не хотів би, щоб його становище критикували без пояснення цього становища. Здається, що величезна більшість подяки благословила би хвилю, в якій дали би їй заг. співжиття з нац. меншостями в Польщі. Я до тої більшості належу з усього серця. Мабуть і нац. меншості були б задоволені, колиби між ними та польською більшістю запанував стан не війни, а мирної співпраці. Розумію дуже добре, що в цьому процесі є надзвичайні труднощі, але що ті труднощі не можуть послугуватися війною, як знаряддям, зверненням проти кордонів польської держави. Також не можна дати розгрішення горюжанам за закиди, коли заявляють, що законні акції, на яких ґрунтуються кордони держави, не обов'язують їх зовсім. Розумію, що нац. меншості мають право домогатися від держави уступок і реформ, умовин культурного та національного життя, але розумію теж, що держава має право домогатися від них, щоб рахувалися з її існуванням і з її життєвими інтересами. Пригадуються мені Чемберленові слова, який ждав від нац. меншостей, щоб супроти держави станули з чистими руками. Тому мушу домогатися з цієї трибуни пошанування законів і кордонів держави.

Опісля промовляв же посла Левенгерц і Каруза (біл.), після чого сойм прийняв у 2. і 3. читанні проект, що ратифікує протокол.

Посли видані судом.

На засіданні союму 13. березня пос. Зарайкевич реферував справу видачі послів Варського та Бігнера (ком. фракція) і Вальницького (Сельроб-лівня) за те, що на суд розправи у Вильні проти бувш. послів Білоруської Громади на перерві висловлювали признання для них в імені своїх груп. Референт в імені комісії заявився проти видачі цих послів. Пос. Подоскій (ББ) каже, що його клуб голосуватиме за видачею. В голосуванні внесення комісії 135 гол. проти 121 відкинули і тимчасово сойм постановив видати цих трьох послів. Опісля ухвалили не видавати судам пос. Савицького й Сохи. На цьому закінчили наради. Найбл. засідання в п'ятницю.

Троцький їде до Берліна.

Царгородський час. „Ікда“ повідомляє, що Троцький їдєтє уже дозволі поселитися в Берліні. Поїде туди з кінцем березня.

Розправа студ. Мицака.

Гапіл Петро, студ. техніки, що сидів з Мициком Романом (його арештували під замітом, що позичив був Мицикові одяг), вийшов на волю. — Нагай суд над Мициком відбудеться у п'ятницю 15. березня ц. р.

По широкому світі.

Англійський парламент мають розв'язати на Зелені Святи, а нові вибори призначити на 29. і 30. травня.

Є вистіки буш-то Гинденбург має намір після Великдня звільнити теперішній уряд, щоб створити новий „правий“ кабінет.

Австрії загрожують нові вибори до „Національної Ради“, тому, що між урядовою більшістю і сильною опозицією панує гострий конфлікт у справі мешканцевих законів.

Мексиканський уряд заявляє, що повстання в Мексикі задушене.

Штрессман має зустрітись з англ. канцлером екарбу Черчилем на Рівелі, де розмовлятимуть на тему репарційного банку. Англійські сфери є проти такого банку.

Присилайте негайно копію та списки громад і гуртків, що коледували на „Рідну Школу“, щоб витягнути їх у загальний список повітів і громад, який ладить до друку Головна Управа „Рідної Школи“ у Львові, Римок 4. 10.

НОВИНКИ

— Відлига. Перші прояви відлиги найкраще можна оглядати у місті. 12-го ц. м. уповує, коли сонце глянуло одним оком зпоза жмар, а дахів почало литись на голови прохожих, а навіть... падали великими кляптами снігу. Це сторожі скидали сніг з дахів на хідники. Трамваї шини перемінялись у потічки. Хоча морозець нас ще не покинув, можна сподіватись кожної хвилини справжньої відлиги. Урядові органи обчислюють, що в самім львівським воєвідстві треба буде виселити 5000 домівок, яким загрожуватиме ріки. На деяких з цих місць уже стоять військові патрулі, щоб розбивати криги і помагати загроженим.

— Пекарі страйкують. Вчора львівські пекарі зробили протестаційне віче проти розпорядку магістрату, який відлишив за мало ціни на хліб. Вони рішили застрайкувати. Кажуть, що пшеннична мука підскочила на 16 сот. від кіля і тому вони не в силі продавати хліба за ціну астановлену магістратом.

— Легко сказати, важче зробити. Гродське староство видало розпорядок, щоб власники домів звільнили дахи від снігу та лежних скіпів, що загрожують головам прохожих. Тому, що робітники, які мають робити це на поверхових каменнях можуть легко заплатити за таку працю — життям, треба їх як слід поприв'язувати, придержувати то-що. Та звідки взяти у Львові нараз стільки акробатів? Саме вчора автор цієї новинки бачив таке видовище: діти вертаючи зі школи реготались на вид одного предмету, що летів з даху стрімголов униз. Це був кіт, який вийшов на дах погаянути на март, а не був у силі адержатись на ховз'ячій даху. Правда, що він не був прив'язаний.

— З „Української Ремісничої Бурси“ у Львові. Пишуть нам: В неділю дня 10. березня пропала „Українська Ремісника Бурса“ свого доволі молодого голову о. сов. Євзея Бачинського, перенесеного на парохію в Бережанах. В святочно прибраній салі в домі при вул. Ходорівського 3 зібрались члени, прихильники і вихованці бурси, щоб виявити уступаючому голові щирі почування за його совісну і успішну працю в бурі. Заст. голови п. Михайло Стефанівський, майор Іван Бачинський, Амарозій Березовський і речник ремісничої молоді висказали йому подяку за труд для добра бурси та бажання успіхів у дальшій праці. Дякуючи за це признання о. Е. Бачинський захоочував молоді, щоб вона здобула крашу долю і висловив пошану за тиху працю п. Івана Бачинського, одного з основників бурси, що від трицяти літ піклується нею. Вечір закінчився хоровими співами бурсаків і загальною фотографією. — М. М.

— Ріжні вістки. Недалеко Пірею грецькі органи влади затримали єгипетський пароплав „Евріпід“ з антажема опію та гашишу. — Учасник експедиції Нобіде Цаппі оженився. — Чужинна преса передає звістку, буцім-то в Варшаві арештували дня 9-го ц. м. 200 анархістів. — Відомий англійський автомобіліст майор Сігрейв установив новий рекорд швидкості їзди на авто; на Фальорді переїхав він 375 км. у годині, себто на 41 км. більше, як його попередник. — У Німці помер у 56-ім році життя Етієн Піше, проф. школи суспільних наук у Парижі, учений мандрівник; не треба його мішати з Шарлем Піше, психологом. — Папа відвідає ріжні європейські краї у 1930 р. — У Празі помер 76-літній журналіст Йосиф Голечек. — В Антверпені засудили журналіста Франка Гайного на 1000 фр. за плягіат повісти Конака Дойла.

— Чи ми бідні? На цю тему яворівське „Українське Слово“ містить такий допис: „Що по наших селах видно біду — це правда, але щоб ми були бідні — це вже незгідне з правдою. Я переглянув коопер. книги в двох кооперативах: в Поруденку і Порудні. Це найбідніші села Яворіщини. В Поруденку прокурюють люди місячно 500 зол., а село має 450 душ. В Порудні ще більше прокурюють. Яворівський повіт прокурює місячно найменше 60.000 зол., річно 720.000 зол. За ці гроші ми купилиб 20.571 сотнарів житла! А скільки наш нарід пропав? — Даймо собі слово, що від сьогодні перестанемо курити і пити. Хто не має вже стільки сил волі, нехай обмежиться до половини! Заощаджені гроші складаймо на шадничі книжочки по наших фінансових інституціях — і не признаваймося, що ми бідні!“

— Також заповіт. Черновецький „Час“ дає таку новинку: Один господар в селі на Закарпатській Україні, вмираючи, написав заповіт, на підставі якого все добро мало перейти спадкоємцям у рівній частині. Однак цей заповіт набрав сил тільки тоді, коли спадкоємці день похорону умерлого зробили святом для цілої громади. Підчас похорону має грати музика, всі давни мають давности, люди мають з пістоля стріляти. Після похорону має бути обід для цілої громади. До цього обіду має бути заготов-

з'яв: 500 кілограмів мяса, 500 літрів вина та до-
сить горілки, щоб у день похорону, як це вима-
гав заповіт, усе село було п'яне. Останню волю
помершого звали рази виконали.

— **Плахмарний герой.** Всі вже про це знають:
герой модерної Америки, Ліндберг, що оминув
стільки катастроф між небом і землею — женить-
ся. Він заручився з донькою американського ам-
басадора в Мексику, Маррова, а його шлюб при-
значений на червень у Мексику або в Нью-Йорку.
Американська преса каже, що він освідчився міс-
с Анні, коли торік літав з нею понад мексиканські
гори. Цими днями літаючи з нею мало що не
скрутив собі голову і їй, нещасливо впадши. Міс-
с Анна Марров, що скінчила вищу школу в Норт-
гемптоні — поетка. Ще в школі писала вона по-
езії до журналів, які признавали її помітний по-
етичний талант. З приводу проголошення, що
вона наречена славного летуна, вся преса в Аме-
риці друкує її поезії. Анна має тепер 22 роки і
живе з батьками в Мексику. Кажуть про неї, що
вона дуже скромна щодо одягів і забав. Аж те-
пер має вона сила матеріалу до поезії, коли мо-
же літати з Ліндбергом понад хмар!

— **Король інкогніто.** На бережках французької
Рієри, в Каннах, заїхала недавно міжнародна
регата. З неї висів художавий мушкетер незвичай-
ного росту, але звичайного вигляду; добре одя-
нений, може не такий елегантний як треба було
на справжнього "світownika", а проте з усіма ма-
нерами самовпевненого аристократа при всій
своїй скромності, природній у великих панів.
Цього-ж дня він зайшов до місцевого касина
три. Сів і почав шукати по кишенях. Спершу у
кармашку, відтак у портфелі, аж нарешті най-
шов 20-франковий банкнот. Імовірно найменшу
монету, яку мав при собі. Помилка П, загався, і
звернувся чемно до круп'єра, щоби розміняв
йому 20 фр. на дрібні, бо він — хоче грати. Круп-
'єра — елегантний великосвітський панок, що
щодня розмовляє з мільонерами за панібрат, гля-
нув звисока на цього поважного новика і звер-
нув йому увагу, що коли хоче грати дрібними, то
він би краще заграти в карти з якимсь кельнером.
Старший пан не образився, подякував чемно за
раду, астав і пішов. Коли він вернувся до готе-
лю, його жінка зустріла його з оканком: „Мій
боже, Християне! неже-ж ти програв уже всі
гроші". Муж усміхнувся: „Ні, Олександринко, я
мав грати в карти з кельнером, але так стрима-
вся. Ану-ж був би я програв цих 20 фр. Правда,
що французькі франки це не данські корони, але
такі програвати їх так легко — було би легко-
душно. Не можна давати поганого прикладу сво-
му народові. Ану-ж попадемо ще в шкільні чи-
танки". Після цього подружжя пара склала свої
зубини в торбинку, де були вирізані латинські
букви C I X I — вернулася на пішки. Вони їздили
інкогніто як усі володарі, що хотять мандрувати
для приємності. А проте про їхню пригоду до-
відався весь світ.

— **Вечір східної музики та пісні** відбудеться
в суботу 16. березня заходом львівського відділу
есперантистів і заходом тегеранського т-ва еспер-
антистів у залі львівського Міського Касина
при Академічній вулиці. На вечорі буде співати
між іншими і наша співачка п-і Іванна Гинилеви-
чева. Початок в год. 7. веч.

60-літній ювілей „Прогресу" відсвяткуємо найкраще,
коли всі від „мала до велика" станемо її членами. Тож
підійміть зі згодою членами в членів, надсилайте вкла-
ди й іншим пригадайте.

Музика й театр у Станиславіві.

В столітні роковини смерті Фр. Шуберта. —
З вистав театру ім. Тобілевича.

Станиславів, 10. березня 1929 р.

Музичне Т-во ім. Лисенка і „Станиславів-
ський Боян" відсвяткували столітні роковини
смерті Ф. Шуберта концертом, що відбувся
дня 21. лютого ц. р. Програму концерту ви-
конали: хоральні твори Шуберта (хор стрі-
лів і хор пастушків із Розамунди та кантата
„Весняний ранок") у виконанні „Станиславів-
ського Бояна" під управою проф. Недзільско-
го, фортеп. тріо (es-dur), відіграє учителями
Муз. Інституту п. Минкевич-Крижанівською
(форт.), Висоцьким (скрипка) і Недзільським
(челюсть) та квартет d-moll (Висоцький, Андру-
шак, Гайди і Недзільський). Крім цього висту-
пила на концерті запрошена зі Львова співач-
ка п-ні Шмериковська-Приймова, що відспівала
кілька пісень Шуберта, виявляючи при цьо-
му не тільки свої голосові прикмети, але та-
кож музичну культуру та знання й розу-
міння Шубертового мистецтва. Хоральні то-
чки виконав „Стан. Боян" зовсім добре; поба-
жати тільки, щоби число його членів збіль-
шилось, бо як на Станиславів — хор безумов-
но на малий. Новістю були тріо та квартет,
які по довгий праці та вігнанню дають стани-

славівському Муз. Т-ву цінний набуток. Про
творчість Шуберта говорив дир. Муз. Інсти-
туту Залеський, заступаючи д-ра Людвигевича,
який наслідком перешкоди не міг прийти на
концерт. Фортенційовий дострій хорам грала
п-на Поврозник, солісти — д-р Гінсберг, що
відіграв ще надпрограмово Шуберта: „Військо-
вий марш" та „Музичну хвилину".

Театр Тобілевича, пробившись раз на
добрий шлях, не сходить на манівці. Рішився
він на всесильну тепер оперету, яка притягає
публику і вчить її гадати на театр як на жит-
тєву konieczність, а з другої сторони дає мате-
ріальну підставу театрові та можливість праці
також в іншому напрямі як не тепер, то на
будуче. Останньою новістю була у нас опера-
та Лєгара „Дротар", тепер іде „Вій" в пере-
робі Кривиницького. Обговорювати кожну
оперету зокрема забрали би за багато місця.
Скажу тільки, що порівнюючи вистави оперет
у більших містах з нашими, не бачу на сцені
станиславівського театру більшої різниці. Де-
кораци та убрання не полишають у нас нічого
до бажання. А гра артистів? Треба побачити
Лєвську як найву дівчинку-Зузу або незада-
ну сиротинцю у „Дротарі", чи як бубайкиню
у „Вію"; Смиринську як Маню (Дротар) або
як припадну залюблену, але грізну сотниківну-
вільму (Вій); Кемпову як хлопця Янка або
Гіау (Дротар), чи як дійсно знамениту Хайку
(Вій). Не можна також поминути хоч і малень-
кої ролі циганки у „Вію" (Пеліхіна). Мушкет-
ери нехай вибачать, про них іншим разом; а для
цікавих назву головних: Боровика, Даньчана,
Кемпу, Величовського та Чорнобіла. Збірні
спени виходять місцями трохи замрачені, за
мало теж природної гри; мужеському хорові
придалися сильніші тенори, а оркестрі ше-
 кілька музикантів. Позатим вистави стоять
дійсно на непересічному рівні. Відмічені недо-
стачі в хорі та в оркестрі певно небажком ви-
рівняв п. Сарамга, талановитий та солідний
музичний провідник театру.

Дописи.

БІРЧА (Заснування філії „Сільського Го-
сподари". — *Справа філії „Прогресу".* — *Коопе-
ративні справи.*) По довгий сплячці та бездіяль-
ності і на Бірчанщину прийшло живіше життя.
Дня 1-го січня ц. р. в почину місцевого адвоката
д-ра Михайла Ільницького відбулася перша ор-
ганізаційна анкета, в якій взяли участь грома-
дяни, що арозуміли вагу хвилі признали, що
треба спільної планової і організованої праці, та
що тільки така праця зможе увінчатися успіха-
ми. По довгий оживлений дискусії всі присутні
одногласно рішили: 1) щоби віднести господар-
ську культуру і поширвати агрономічну освіту,
порішено заснувати в Бірчі філію Сільського Го-
сподари; 2) з уваги на велике віддалення філії
„Прогресу" в Добромилі, яка через те не сповняє
як слід лєстрації читальні Бірчанщини, засну-
вати в Бірчі окрему філію Прогресу; 3) постара-
тися про постійного референта в економічних і
просвітних справах, а для забезпечення його про-
житку оподаткувати сталим датком всю повітову
інтелігенцію. Комітет з п'ятьох має ці ухвали пе-
ревести в життя. Перша ухвала вже здійснена.
Дня 30-го січня ц. р. відбулися конституючі
збори філії „Сільського Господари". Філіальна
рада під проводом о. Івана Лебедовича як голова
ниже почала пропаганду й організаційну працю
заснуванням кружків „Сільського Господари"
по селах. Перші кружки засновано в громадах
Явирчик Руський і Ліпа. Філія „Сільського Го-
сподари" вже має постійного організатора інж.
агр. п. Миколу Бурого, який обідає села та
живим словом ширить господарську освіту. По-
зліція робить ті організації праці перешкоди,
не допускаючи декуди до зборів і викладає нібито
тому, що будинок не надається на сходина біль-
ше людей, як це мало місце в громадах Котів і
Рудавка. Від двох літ існує в Бірчі кооператива,
якої завдання як такої, що лежить в осередку
Бірчанщини в особливу велике, бо від її розвитку
і існування залежить внаслідок справи пошир-
вання кооперативної ідеї по інших громадах.
Означе на встид нашої повітової „патріотичної"
інтелігенції число членів і уділів кооперативу в
смішно мале, а багатьох з тієї інтелігенції навіть
не хоче знати де вона знаходиться, і всі свої по-
кушки позаложує виключно у всяких чужини-
цях, які і без того вже досить багаті. І якщо наша
кооператива і впаде, то моральна відповідаль-
ність за це буде важким каменем лежати на со-
вісті тих наших інтелігентів, що позабули на
клич „свій до свого", і таким поступованням не
дозволять українським кооператорам позбутися
жодн раз тужити і нам ворожих національно і по-
літично круців лихварів. Нехайже цей голос не
буде голосом волюшого в пустині, бо тоді ми на
жалі — булиб анушені деякі імена оголошити
природно і проси.

Сейд.

З судової салі.

Епілог забави хлопців-пастухів перед
судом присяглих у Львові.

В середу 13. березня ц. р. відбулася у
Львові розправа проти сімох сільських хлоп-
ців-пастухів, яких прокуратор обвинувачував
за злочин грабунку. Сала була виповнена по
береги ціаною публикою. Розправі проводив
предс. Антоневич, а як ватаги засідали ради.
Ангельський і Згуральський. Обвинувачував
прок. Огоновський. Боронив у заступстві д-р
Ганкевич обор. д-р Старосольський.

Акт обвинувачення каже, що сімох хлоп-
ців зі села Домашня, пов. Рава Руська, а са-
ме: Михайло Сенівський, гр.-кат., 17 літ, Ва-
силь Лис, гр.-кат., 18 літ, Роман Тригуба,
гр.-кат., 17 літ, Василь Яремчук, гр.-кат., 13
літ, Андрій Відоус, гр.-кат., 16 літ, Станіслав
Кордашевський, рим.-кат., 17 літ та Андрій
Сенівський, гр.-кат. 16 літ, напали на переїз-
дячого через пасовисько Арона Мойсея
Кіка в дні 28. жовтня 1928 р. і забрали йому
60/30 зол. Тому прокуратура обвинувачувала
всіх тих хлопців за злочин грабунку по думк
§§ 190, 192, 193 і 194 к. з.

Обвинувачені боронилися тим, що вїт
заборонив переїздити через пасовисько і тому
вони хотіли настрашити жидів Кіка. Вони при-
скочили до фіри і за кару жид дав їм на па-
піроски 0/40—0/50 зол. Але того дня вертав
ще раз через пасовисько Арон Кік. Тоді ті
самі хлопці посідали на віз і хотіли їхати з
ним до вїта. Заявляють, що жидові Кікові не
грозив пожеж, ані не били його палицями по
руках, як каже акт обвинувачення. Пошкодо-
ваний і рівночасно головний св. Кік візнає,
що йому пропало в тому часі 60/30 зол., але
він напевно не знає, чи ті гроші забрали об-
винувачені. Цікаво, що пошкодований Кік
шойно по одному місяці зголосив поліції про
цей напад на нього і доконаний грабунку.

Прок. Огоновський підтримував акт обви-
нування і домагався укарання хлопців. Обор.
д-р Старосольський збивав тези акту обвину-
вання. Обвинувачені протогом промова про-
куратора й оборонця плакали ревноми сльо-
зами. На запит предс. Антоневича, чи будуть
ще нападати, відповіли з плачем, що вже ні-
коли не будуть так поступати і напевно по-
каються.

По нараді присяглих суддів проголошено
вердикт, яким заперечено всі сім головних пи-
тань щодо злочину грабунку. Тому увільнено
всіх молодих хлопців від вини і кар та випу-
щено їх на волю, бо вже й так посідали за
кару своєї нерозваги аж по 4 (чотири) місяці
у слідчому арешті.

За що судили?

Дня 20. лютого ц. р. покінчилася в Яво-
рові карна справа, що в ній як обвинувачені
станули Федір Кунаєць, Микола Панчишин
та пок. Ілько Хомик, усі в Наконечного, об-
винувачені за ширення ложних і грізних вістей.
Предметом явної карної розправи був донос
Повіт. Команди П. П. такого змісту: „Федора
Кунаєця та Миколу Панчишина обвинувачу-
ється, що 20. мая 1928 р. в читальні „Про-
світи" № 1. в Наконечнім підчас відчиту про-
голосили публично в присутності вібраних
приблизно 20 осіб трівожні ложні вісти, а
саме, що 25. мая 1928 р. мають відбутися ви-
бори, до котрих приступлять поляки з жидами,
бо марш. Пісудського засуджено за украї-
нського посла на 6 місяців тюрми і що він уже
втік з Варшави „верхом" за границю". Далше
донос звучить: „Покликаючись на закон про
поширвання ложних вістей, доноситься, що
обвинувачені в знаними українськими діячами
і ведені ненавистю до польськості та до все-
го що польське, а також до особи марш. Піс-
удського, в приводу спорів при отворенні
сойму, викликаних українськими послами, на-
магаються розсвітити ложні вісти про вищих
представників держави та форму їх урядува-
ня". По переведенні слідств і розправі обви-
нуваних увільнено.

Добро „Прогресу" — це добро цілого народу, а зокрема
кожного з нас.

Додаткова реєстрація інвалідів.

Після довголітніх і безконечних заходів
і скарг, вичерпавши міру терпіння воєнного
інваліда, сойм остаточно ухвалив додаткову ре-
єстрацію воєнних інвалідів у речинні від 1-го
липня 1929 до 31-го грудня 1930 року.

Відносний закон про цю реєстрацію вхо-
дить у життя з днем 1. липня ц. р. Від того
дня протогом цінного року зможуть зареєстру-
ватися в своїх ІПКУ, ті інваліди, що не встиг-
ли зареєструватися в попередню уставлені ре-
чинні до дня 30. квітня 1929 р. Право до ре-
єстрації мають інваліди б. астрійської станції

російської армії, армії Української Народної Республіки (от. Петлюри) та польської армії. В тім і ті, що стали інвалідами в польських військах в повсякденних роках, згідно з статтею аннексованого закону, що постановляє: „Особ, що мають право до забезпечення в титулу хороби, каліцтва або смерті, яка мала місце перед 1 липня 1929 р. можуть доходити своїх прав аж до 31. грудня 1930 р. включно“.

Щодо інвалідів армії УНР. (от. Петлюри), то право до ренти мають тільки ті, що стали інвалідами в часі союзу УНР. з Польщею, або вже інваліди продовжували в тім часі свою службу в армії УНР.

Інваліди Української Галицької Армії виключені від державного забезпечення вислідок фальшивої інтерпретації закону, що підводить їх під поняття тих, „котрі боролися проти цілості Річчесполитої Польської“.

Наскільки реєстрація інвалідів відбувається згідно з вимогами закону, управління до побирання ренти починається з першим днем місяця, що слідує після реєстрації.

Звертаємо увагу інвалідів-українців на цю реєстрацію. Тисячі наших інвалідів з Галичини, Волині, Холмщини, Полісся й Підляшля не користуються інвалідськими правами, хоч ко того має ім повне право їх терпіти, спричинене військовою службою. Для виконання реєстрації треба пред'явити військові інвалідські документи з армії, в якій інвалід служив. На випадок браку документів і коли ці й брак оправдані (н. пр. інвалід не одержав доку-

ментів через розвал Австрії, або в якійнебудь спосіб затримав) треба показатися на свідків.

Всякі поради в справі реєстрації, як також адвокатську інтервенцію дає „Українське Товариство Допомоги Інвалідам“ у Львові, вул. Руська ч. 3/II. Поради дають тільки тим, що вплатять до Товариства річну членську вkladку в висоті 6 зол. На відповідь залучувати поштову марку за 25 сот.

За „Український Город“ у Львові.

Анкета „Сокола-Батька“.

Справа „Українського Городу“ у Львові увійшла на дніх в стадію оконченого розв'язання. „Сокол-Батько“, не зважаючи на 17-літні старання, не встиг до тепер викупити цілої площі від приватних співвласників. Відсутність масових збірок на купно решти майдану спонує поступ діла не лише зі шкодою українського населення цілого краю, але й тих українських діячів, що для уможливлення набуття майдану для народу виділили невеликі гроші на заплату цілої площі.

Над способом заповнення українському громадянству набуття решти майдану радилась в минулу неділю окрема анкета, скликана „С.Б.“ у Львові. Предметом наради було вишукування способу сплати всіх співвласників, щоб акція цілий, окол 11-морговий майдан став ісподільною власністю загалу. Всі при-

сутні ствердили безумовну доконечність набуття цілого простору, як одиночного місця, де всякі руханкові, спортові, просвітні, кооперативні і взагалі культурні установи цілого краю могли б гідно виступати з публіцистичними показами вислідів своєї праці. Доконечність посідання цілої площі визнано справою честі цілого народу й доказом стану українського посідання у Львові.

До переведення дальшої акції вибрано комітет, зложений з дд. В. Андрейчина, Грешака, проф. А. Березовського, М. Мельничука, І. Олексія і Т. Писаревського. Завданням Комітету буде організувати повітові і зокрема збіркові комітети й установити мужів довіри в цілому краю, з метою прискорення збіркової акції і закінчення своєї діяльності викупном решти майдану. Цього вимагає наша честь і печуча потреба.

✠ ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

Роман Гуль, роджений 1912 р. помер дня 12. березня трагічною смертю. З Винник їздив він до Львова щопля, де був асистент у переплетні „Просвіти“ як практикант. Дня 12. березня вертав зі Львова до Винник вечірним поїздом і впав із платформи між вагони та згинув на місці. Покійний, син свідомого громадянина, покинув П. кл. у філії української гімназії В. й. П.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Мисний театр:

Четвер 14-го, г. 7:30 веч. „Борис Годунов“.

П'ятниця 15-го, г. 7:30 веч. „Двох панів Б.“, комедія Гекера (премієра).

Субота 16-го, г. 7:30 попоз. „Поворот тата“, для молоді.

Субота 16-го, г. 7:30 веч. „Двох панів Б.“, комедія.

Кіна.

„Аполло“, Любонич ніч засудженого. „Лез“, „Божеска жінка“, Грета Гарбо. „Оаз“, „Останній приказ“. „Палав“, „Останній монарх“. „Фатакорган“, „Карієра винишного молодця“.

„Химера“, „Парський кур'єр“.

Програма радіо.

П'ятниця 15-го.

Льондон (358). 14:00 Музика з готелю „Мейфер“. 17:30 Музика з „Плейгау“. 20:45 Народні пісні.

Париж (1734). 15:45 Радіоконцерт. 18:45 Пате. 19:30 Симфонічна програма.

Берлін (473,4). 20:30 Симфонічний концерт.

Мюнхен (336,7). 20:00 Радіоректор. 21:30 Популярна музика.

Лейпциг (361,9). 16:30 Легка музика. 20:00 Оркестра філармоні.

Лянгенб.-рг. (462,5). 17:45 Вагнер. 21:00 Концерт Г. Еберта.

Відень (319,9). 16:00 Легка капела. 19:30 Опера.

Москва (1450). 16:00 Європейська музика.

Харків (477). 23:30 Музична трансляція. (1:40). 18:00 Курс української новини.

20:00-21:00 Концерт для національних меншин.

Варшава (133,7). 17:35 Концерт 20:15 Симфонічний концерт Філармонії.

Субота 16-го.

Льондон (358). 14:00 Окет з готелю „Карлтон“. 17:30 Балади.

Париж (1734). 20:15 Концерт. 21:00 Маріо Кассе.

Берлін (473,4). 21:00 Капела Спос.

Мюнхен (336,7). 16:00 Квартет. 20:30 Популярна музика.

Відень (319,9). 17:00 Вечір сонат. 20:05 Вечір Штрауса і легкого квартет.

Лейпциг (361,9). 20:00 Вечірній вечір і оперетта „Ротгелльшндер“ Легара.

Штутгарт (374,1). 2:00 Концерт см.и. Академії.

Будапешт (334,5). 12:05 Гігантська музика з готелю „Британія“.

Москва (1450). 19:00 Популярний концерт. Танцюва музика.

Харків (477). 18:00 Кінематичний концерт. 19:30 Музична трансляція.

(1630) 19:30 Вечір розваги. 21:30 Вечір розваги.

Варшава (133,7). 20:00 Оперетка з Познаня. 22:30 Музика з „Врістоля“.

Громадяни! Приготовляйтесь до відповідного відсвяткування 60-літнього ювілею „Просвіти“ та причейміся всі рідним нас ювілейним подарком до створення КНЯЖОГО ДАРУ для нашої Матері.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Новий Український Театр дир. П. Карабівничка

Підвозочиська:

15.III. Б.Я.

Скалат:

16.III. Маруся Богуславка.

17.III. Капка Старого Манна.

18.III. Два злодії.

19.III. Б.Я.

Григазів:

20.III. Маруся Богуславка.

21.III. Капка Старого Манна.

22.III. Два злодії.

23.III. Вихрест.

24.III. Ой не ходи Грицю.

25.III. год. 3. попоз. Маруся Богуславка.

Хоростків:

25.III. Маруся Богуславка.

26.III. Б.Я.

27.III. Капка Старого Манна.

Будачів:

28.III. Маруся Богуславка.

29.III. Б.Я.

30.III. Вихрест.

31.III. Капка Старого Манна.

Теремівки:

1.V. Базар.

Тернопіль:

2.V. Базар.

1.VI. Воскресення.

Закінчена постановка штуки Винниченка „Базар“. Театр замітає з новою штукою до найбільших міст Галичини: Тернополя, Львова, Станіславля і Пережисля.

З Гана Охорони Воєнних Могила. Головна Рада Товариства Охорони Воєнних Могила у Львові знаєма всім своїм філіям прислати негайно на адресу Т-ва (вул. Руська ч. 18, I пов.) відповідні на квестіонар і спис своїх членів. Невідповідь означає від неістері згоди згідно з діяльністю і викупу жетона з цілого краю, тому обов'язком філії Т. О. в. М. прислати на найкраще доповнення з доповнення з діяльністю (на вислідні з квестіонар) і описаний спис своїх членів. Дати ці потрібні нам також для вигодоування з'їзду на річ. і загальні збори Т-ва — Головна Рада.

Помічкі! Українські Громадяни! Наша вишкова війна і підсвоєння ліквідації наващо нас що дуже важним чинником у національній і економічній житті народу є ідея жінки-маті, сидища і енергійна громадянка-робітниця. В останній часі дається заперичити у ви-

В СІ УКРАЇНЦІ СТРІЧАЮТЬСЯ НА ОБІДІ І ВЕЧЕРІ в Ресторані

ФЛІСЕРОВОЇ
ЛВІВ, вул. Ягайлонська ч. 11.

В день З'їзду тепла кухня через цілий день до першої вночі.

тованні жінки додатній прова. По більшій містат огнюються школи і курси, до яких горяться багато дівчат з міст, містечок і сіл. Богато з них учаться ремесла у приватній підповісній та практикує у торговцях. Не одворе згадані наші дівчат до фазонів занять надбавує труднощі, а саме: брак дешевого гігієнічного та під національним і моральним оглядом доброго приміщення. Велика частина цих дівчат індивідуально і морально. Тим йому, що працюють у чужих підприємств, денационалізуються і пропадають для нас раз на все. Заради тут лівих може негаче заснувати Р. е. м. і ч. о. Б. у. с. і для дівчат. В цім переведенні цього зам ру у діло, повстан при ж. н. о. кооператив „Труд“ у Львові комітет оснування Б. у. с. і ч. о. українські Громадяни, в горячим закликом доповности вам у цьому напрямку діл. Причиніться до виконання задорого, жетко, підприємливо, труднощі і свідомо свого завдання жінки матер-громадянки, що піднесе добробут свій і свого народу та віднесе нас наші місти. — У Львові, дня 10. березня 1929 р. К. Манушкова, М. Морозова, О. Залізняка, І. Левичука. — Гроші слати на адресу: Львів, вул. Палада ч. 7. Земельний Банк фонд: Д. Р. Б.

Годинники тільки найкращі, фабричні прецінні процає за годинку і на гати від достатку дт у найбільшій стороні зявса фірма Іван Зельтенрайх, Львів, пл. Марійська ч. 3.

ПРОДАМ пів камениці, комфорт відпочив. Красівського 29. Два доми, огороди, дві парцелі будівельні, 10 моргів поля, луги, інвентар молотів, Schuttelwortha, комплект ручної молотилки, машини, сіяння 15 рядовий, трактор, плуги, плужки, вози, аспіратор, триби Коноської, мед. Відомість Марійки Сафран, Браєвська 12 або стар. Зашків. 1-1

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

ГОДИННИК БЛАНК буде найкраще на правлений у найбільшій годинничарській роботі Івана Зельтенрайха, Львів, пл. Марійська ч. 3. — З прова нит просимо репаратів прислати поштою. — (термодини дашські годинники переробимо на ручні) 3 6 143-6

РУТИНОВАНИЙ коніспіент осмукне посиди. — Зголошення до Адміністрації „Ліза“ під „Самостійно-працюючий“. 1617 9-2

МУЗИЧНІ ВІСТІ приймають дописи. Посмукать з колаптерів. Ноти і каталоги емісляє: Горбан, Львів, вул. Особистий ч. 6 1579 4-10

ПАТІМНО високо ціни за золотом, брилянти і перли. Домоб. рос. ст.-Го. а. ж. е. в. с. ч. 1, Львів, (Готель Жоржа), вул. Академічна ч. 2. Опла. безоплатно. 13 6 19-

КРЕДЕН всеневий зяний процає Хоразий, вул. Жовківська ч. 28. 1619 1-1

ГОДИННИКИ тільки найкращі, фабричні прецінні процає за годинку і на гати від достатку дт у найбільшій стороні зявса фірма Іван Зельтенрайх, Львів, пл. Марійська ч. 3.

ПРОДАМ пів камениці, комфорт відпочив. Красівського 29. Два доми, огороди, дві парцелі будівельні, 10 моргів поля, луги, інвентар молотів, Schuttelwortha, комплект ручної молотилки, машини, сіяння 15 рядовий, трактор, плуги, плужки, вози, аспіратор, триби Коноської, мед. Відомість Марійки Сафран, Браєвська 12 або стар. Зашків. 1-1

ОГОЛОШЕННЯ
За оголошення редакції не відповідає

Спеціаліст негуз левіна, серця і мозку
д-р Фелікс Ган
Львів, Городецька 46.
432 Переслітлення Рентгеном. 9-24

ЗОЛ. 3 ЦУКОРНИЦЯ ЗОЛ. 3
з хінського срібла тільки у
Б. Гринберга, Сакстуська 4. Тел. 59-22.

VII. ЗВІНЧАННІ ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ Українського Товариства Допомоги інвалідам відбуються в суботу дня 30. березня 1929 р. о год. 16 в залі Тов. Урядівська. Вєсда у Львові (вул. Гутенського ч. 22. I. пов.)

ПОГЛЯДОК НАРАД:
1) Відчитання протоколу з попередніх зборів.
2) Звіт з діяльності Товариства.
3) Звіт ревізійної комісії.
4) З'ясування абсолютної устуначів Головної Ради.
5) Вибір голови Тов-ва, 10 членів Головної Ради і 3 заступників.
6) Вибір ревізійної комісії.
7) Усталення бюджету Товариства на діловий рік.
8) Висески і заплати. 1615 1-1
На випадок, коли на означену годинку не явиться достаточне число членів Т-ва, збори відбуються о годину пізніше з тим самим порядком нарад і важности рішень.
Гол. Рада УКТОДІ у Львові.